

12 de enero de 2005

COMUNICADO DE PRENSA

Tesoros de Sudamérica son exhibidos en Australia

Una colección de objetos valiosos que nos retrotrae a siglos de supervivencia humana en los desiertos de Atacama y la Puna es expuesta en el Museo Nacional de Australia en Canberra, en una exhibición recientemente inaugurada.

Extremos: Supervivencia en los Grandes Desiertos del Hemisferio Sur permite apreciar los principales descubrimientos arqueológicos de los desiertos de Australia, Sudamérica y África, remontándose al arte primitivo sobre rocas y a los cambios sociales y medioambientales que moldearon la vida en cada uno de ellos.

Una balsa hecha de cuero de lobo marino, una máscara de momia de los Chinchorros, gorros de la cultura Tiwanaku, una bandeja tallada para inhalación, armaduras de los conquistadores, una bandera Inca de Chile y herramientas de piedra tempranas provenientes del Noroeste de la Argentina, que pertenecieron a las primeras comunidades humanas que se instalaron en este área hace 11.000 años, forman parte de la exhibición.

“Los grandes desiertos del sur del mundo son ricos en extraordinarias historias humanas”, señaló el Dr. Mike Smith, arqueólogo del Museo Nacional y curador de la muestra. “Para entender la vasta región desértica del interior rojo de Australia debemos aprender de las historias del desierto de nuestros vecinos del sur”.

Extremes sigue el Trópico de Capricornio a través de Atacama, la Puna y la Quebrada de Humahuaca en Sudamérica, el Kalahari y Namib en África y el Centro Rojo de Australia.

La exhibición indaga en las comunidades que se instalaron más temprano en el desierto y sus vecinos, comerciantes, exploradores, conquistadores y turistas que los siguieron.

Rosa Ramos, una guía de turismo aventura que creció en un establecimiento rural en el desierto cerca de San Pedro de Atacama, viajó al Museo Nacional de Australia para protagonizar una película en la que presenta el desierto de Atacama a los visitantes.

Rosa se refiere a los colores únicos de su desierto, el significado de las llamas y su unión espiritual con el volcán Licancabur. “Te puedes sentir muy cerca de dios” comenta Rosa. “Es muy espiritual. A veces lloras en la cima, no entiendo porqué pero es muy mágico”.

El Dr. Smith, quien viajó a Chile y a la Argentina en busca de objetos para la exhibición, señaló que el desierto de Atacama es muy diferente al Red Centre del interior de Australia, área que se extiende por 2.000 kilómetros donde se registran algunas precipitaciones y habitan canguros gigantes.

Los tesoros de Sudamérica en exhibición han sido prestados por seis instituciones de Chile y la Argentina, incluyendo el Museo Nacional de Historia Natural, el Museo Chileno de Arte Precolombino, el Museo Arqueológico de San Miguel de Azapa de Chile y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina.

La exhibición continúa abierta en el Museo Nacional de Australia hasta el 22 de agosto de 2005. Mayor información puede obtenerse visitando el sitio www.nma.gov.au/extremes

Por entrevistas, imágenes o información por favor dirigirse al Sr. Martin Portus en el Museo Nacional, teléfonos 61 2 6208 5351, 0409 916 481 o a m.portus@nma.gov.au